

LE LAOS

1. Présentation

Le Laos est situé dans l'hémisphère nord. Sa superficie est de 236800 km² pour une population d'environ 6,5 millions d'habitants. Il a une frontière avec la Chine, la Birmanie, la Thaïlande, le Viet Nam et le Cambodge.

Essentiellement occupé par des montagnes et des plateaux, le pays est traversé par le Mékong. Le Climat tropical est caractérisé par des moussons. Le pays subit une saison sèche d'octobre à avril et une saison des pluies de mai à septembre. La forêt recouvre quasiment la moitié du territoire.

Dans une partie du monde où les arbres sont menacés, le Laos se distingue par une biodiversité quasiment intacte, un atout lucratif pour certains. Le tourisme est le principal revenu (en devises étrangères) pour la République Démocratique Populaire du Laos, et plus de la moitié des visiteurs est venu pour voir la beauté naturelle du paysage.

Si l'environnement a longtemps bénéficié d'un faible nombre d'habitants, pesant peu sur l'écosystème, ce n'est plus le cas aujourd'hui. Avec l'accroissement d'une population pauvre, pour qui animal sauvage rime avec protéines (il n'est pas rare de trouver : chauves-souris, écureuils, serpents,... sur les marchés), les pressions sur l'environnement s'accroissent rapidement. A cela s'ajoute une déforestation illégale afin de gagner de l'espace pour cultiver (de nombreuses forêts sont brûlées pour dégager de l'espace et faire de l'essartage (culture sur brûlis). Cela engendre une fumée épaisse qui bouche le ciel).



Vue de la rive gauche du Mékong à Luang Prabang sous une épaisse fumée

Enfin, l'eau devient aujourd'hui un véritable marché économique et nombreux sont ceux qui souhaitent vendre l'eau aux patrons de centrales hydrauliques.



Barrage hydroélectrique sur la Nam Ngum

Espérons que le Laos trouvera un compromis afin de préserver son immense richesse naturelle.

2. Vientiane, la capitale

Vientiane est une capitale sereine dont le passé communiste et colonial est toujours omniprésent. Les grandes avenues, les premiers bâtiments capitalistes, une jeunesse ouverte sur le monde reflètent les prémises d'un modernisme futur.

Les 6400 bouddhas du Vat Si Saket, l'art sacré du Haw Pha Kaeo, et la silhouette inspirée du lotus du Pha That Luang doré, emblème national, témoignent de l'importance historique de la ville.



Monuments religieux au cœur de la ville



Rue typique du centre-ville

3. Traversée magique de Huay Xai à Luang Prabang

Ville frontalière avec la Thaïlande, Huay Xai est un port fluvial sur le Mékong. Le centre-ville est formé d'une artère principale constituée de pensions et de tour-opérateurs.

Les montagnes verdoyantes et fertiles du Bokeo s'élèvent en arrière-plan et le fleuve sert de frontière naturelle avec la Thaïlande.



Rue principale de Huay Xai



Embarcadère de Huay Xai

Après les formalités remplies, le trajet sur le Mékong pourra débuter. La première partie rejoindra le paisible village de Pak Beng.

Au cœur du fleuve, entre les rapides et les rochers qui rendent parfois la navigation difficile, la vie est débordante. Les femmes recherchent de l'or pendant que les hommes pêchent, les enfants jouent dans les immenses dunes de sable qui bordent le fleuve, les bufflent s'abreuvent ou se baignent paisiblement. La circulation fluviale est importante et la végétation est brûlée afin de rendre les terres fertiles.



Descente du Mékong





Activités débordantes sur les rives du Mékong

A mi-chemin entre Luang Prabang et Huay Xai, Pak Beng est un gros bourg champêtre au confluent du Mékong et de la Nam Beng. Ses maisons, pour la plupart en bois, s'accrochent sur le versant d'une colline escarpée. Vivant en partie du tourisme, on rencontre fréquemment des Hmong et des Thaïs dans l'artère principale, où quelques vendeurs proposent des textiles et de l'artisanat locaux.



Rive habitée de Pak Beng le long du Mékong



Artère principale de Pak Beng



Vendeuse de rue à Pak Beng

Une journée plus tard, l'impressionnante ville de Luang Prabang, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, sort d'une végétation dense le long de la rive.

La couleur est le premier élément qui frappe le visiteur à son arrivée : fleurs nacrées des frangipaniers au parfum entêtant, floraison écarlate des arbres qui longent les berges, robes safran des centaines de moines et de novices, vats resplendissant de tons rouges et or. Viennent ensuite les odeurs – du fleuve, du café torréfié, des marchés et de la cuisine épicée, avant qu'on se laisse envahir par la beauté du lieu.



Moines novices déambulant au petit matin dans les rues de Luang Prabang



Poulet à la citronnelle, plat typique de la région



Vats colorés du centre-ville

Entourée de montagnes, à 700 mètres au-dessus du niveau de la mer au confluent de la Nam Khan et du Mékong. Luang Prabang est le premier site touristique du pays. Les toits scintillants des temples, les vestiges de l'architecture coloniale et la diversité ethnique de la population séduisent.



Maison coloniale en bordure du Mékong



Mosaïque de « l'arbre de vie » du vat Xieng Thong, chef d'œuvre de l'architecture classique de Luang Prabang

La gentillesse des Laosiens renforce la tranquillité ambiante, inchangée depuis l'ouverture du Laos aux étrangers depuis 1989.